

REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURAREA CONCURSULUI CU PREMII

1. DATE GENERALE

1.1. Concursul cu premii pentru soluții de amenajare a celor trei parcuri (Moldovei, Furnica, Plopilor), are drept promotor și organizator Primăria Municipiului Tîrgu Mureș. Scopul concursului constă în selectarea și identificarea unor soluții pentru amenajarea a trei parcuri: parcul Moldovei, parcul Furnica și parcul Plopilor.

1.2. Tipul concursului, conform regulamentului Concursurilor de Arhitectură și Urbanism nr. 1988 din 31 octombrie 2005, adoptat de Consiliul național al Ordinului Arhitecților din România și a recomandărilor făcute de UNESCO și UIA este ”concurs de proiect” și are ca scop selectarea dintre participanți a autorului celei mai bune soluții pentru amenajarea celor trei parcuri.

După modul de organizare, conform regulamentului amintit mai sus, acest concurs este destinat acelor categorii profesionale care își exercită profesia pe o arie geografică relativ restrânsă, având în vedere importanța redusă a obiectului concursului .

Regulamentul este în concordanță cu prevederile Legii nr. 98/2016.

1.3. Juriul concursului este cel menționat în Anexa nr.3 la Hotărârea pentru aprobarea acestui concurs.

1.4. Concursul va fi expus pe internet, rezervat într-un spațiu vizibil în cadrul paginii de internet tirgumures.ro, unde vor fi afișate toate comunicările, informațiile și actualizările referitoare la concurs. Adresarea întrebărilor și comunicarea răspunsurilor se va face tot prin internet, pe site-ul mai sus menționat sau la adresa de e-mail adp@tirgumures.ro.

2. PARTICIPAREA LA CONCURS

2.1. Concursul se adresează, în principal, arhitecților care au specialitatea peisagistică.

2.2. Arhitecții pot participa fie ca persoane fizice, individual, fie ca titulari ai birourilor de arhitectură ori ca angajați ai unor asemenea birouri de arhitectură, sau alte societăți comerciale.

2.3. Pentru ca lucrările concurenților să fie luate în considerare, acestea trebuie să respecte condițiile privind calitatea de concurent, tema și regulamentul concursului, data și ora limită a predării.

2.4. Concurenții pot participa pentru unul, două sau toate trei proiectele de amenajare a parcurilor mai sus amintite.

3. DESFĂȘURAREA CONCURSULUI

3.1. Înscrierea la concurs se poate face în perioada lansării publice, respectiv data de 5 Martie 2018, într-un intervalul **de 7 zile de la data lansării**, prin completarea formularului de înscriere afișat pe site-ul concursului și expedierea lui la adresa de pe site.

3.2. Documentația necesară, respectiv Tema program, Regulamentul și eventualele planuri, vor putea fi descărcate de pe site-ul concursului. Prezentarea este liberă, fiind la aprecierea concurentului, după cum acesta consideră că ideea va fi mai bine înțeleasă, numărul de planșe și formatul înscriindu-se în cerințele de la **pct.3.4** al prezentului regulament.

3.3. Concurenții vor putea pune întrebări și vor putea primi răspunsuri clarificatoare cu privire la problemele și nelămuririle legate de concurs în intervalul de timp menționat în

calendarul concursului, conform punctelor 3 și 4, din anexa 6, ora 12.00. Corespondența cu întrebări și răspunsuri se va face prin e-mail și va avea rolul de a completa tema programului, considerându-se parte integrantă a acesteia. Idem pentru regulamentul de desfășurare.

3.4. Prezentarea lucrărilor se va face în format electronic și pe suport hârtie, în maxim 6 formate A3, care vor cuprinde următoarele piese desenate:

- toate perspectivele și secțiunile considerate relevante pentru proiectul prezentat, dar nu mai puțin de 4 perspective;
- colaje, fotografii și alte piese considerate necesare pentru prezentare și pentru înțelegerea corectă a obiectului prezentat;

- unul sau câteva formate A4, numărul filelor nefiind limitat, în care concurenții vor prezenta în câteva fraze proiectul propus, conceptul, valoarea investiției și tot ce concurenții vor considera necesar de comunicat în legătură cu propunerea lor. Textul poate fi însoțit de scheme sau alte reprezentări grafice. Dispunerea pieselor și maniera de randare sunt la dispoziția concurenților, aceștia având dreptul de a decide cea mai potrivită formă de prezentare.

3.5. Predarea lucrărilor se va face prin poștă, pe adresa P-ța Victoriei nr. 3, 540026, Tîrgu-Mureș sau direct la Registratura Primăriei Municipiului Tîrgu Mureș, introducându-se într-un plic sau colet planșele de prezentare și celelalte piese necesare conform temei, precum și un CD, protejat de un ambalaj rezistent la șocuri, cuprinzând piesele scrise și desenate menționate la punctul 3.3. de mai sus, împreună cu plicul secretizat cuprinzând formularul de participare completat și ștampilat în conformitate cu punctul 4 al prezentului regulament.

Plicul sau coletul conținând lucrările, în cazul în care nu se vor depune direct la Registratura Primăriei Tîrgu Mureș – unde vor primi un număr de înregistrare – vor fi expediate prin poștă pe adresa organizatorului, cu confirmare de primire.

Data limită până la care se pot depune dosarele la registratură este se regăsește în Calendarul concursului, conform Anexei 6, punctul 5. Aceleași dată și oră limită vor trebui să fie menționate pe plicurile sau coletele expediate prin poștă.

3.6. Piesele predate în cadrul concursului nu se returnează concurenților.

3.7. Concurenții nu au dreptul de a contacta membrii juriului în legătură cu indiferent orice problemă legată de concurs. La rândul lor, membrii juriului vor păstra discreția asupra deliberărilor.

3.8. Comunicarea rezultatelor concursului se va face pe site-ul tirgumures.ro în conformitate cu calendarul de desfășurare a concursului.

3.9. Juriul concursului își asumă întreaga responsabilitate asupra alegerii proiectelor câștigătoare, hotărârile juriului fiind definitive iar deciziile juriului neputând fi contestate și neputând constitui subiect de drept.

3.10. Materialele predate devin proprietatea organizatorului, care le poate folosi ca material documentar sau le poate face publice în materialele de popularizare a concursului, materialele de presă, eventualele anchete publice sau alte asemenea acțiuni, cu menționarea numelor autorilor.

Prin participarea la concurs, concurenții își dau acordul pentru utilizarea imaginilor și datelor din materialele de prezentare, prin tipărire sau publicare sub diverse forme, precum și pentru expunerea acestora în public.

4. PREMIILE CONCURSULUI

4.1. Premiile concursului vor fi decernate câștigătorilor, după cum urmează :

Premiul I 1 000 lei.

Premiul II 700 lei.

Premiul III 300 lei.

Aceste premii sunt nominalizate pentru fiecare parc in parte.

4.2. Nu se acordă mențiuni, iar juriul își rezervă dreptul de a nu acorda unele premii în cazul în care consideră justificat acest lucru, în funcție de valoarea (calitatea) lucrărilor prezentate.

5. ANONIMATUL LUCRĂRILOR

5.1. Pentru păstrarea anonimatului se va respecta **REGULAMENTUL CONCURSURILOR DE ARHITECTURĂ ȘI/SAU URBANISM** adoptat de Consiliul Național al Ordinului Arhitecților din România în ședința ordinară din 31 octombrie 2005, ale cărui prevederi sunt reproduse mai jos, după cum urmează:

5.2. Toate documentele proiectului, solicitate concurenților (planșe, piese scrise) vor purta un simbol de identificare format din două litere și cinci cifre înscrise într-un dreptunghi de 5x3 cm înscris în colțul din dreapta sus al fiecărui document. Acest simbol va fi acoperit cu hârtie neagră netransparentă pe ambele fețe ale planșelor și pieselor scrise (dacă este cazul), prin lipire pe contur. Aceeași operație va fi efectuată și pe coperta CD-ului (vezi punctul 3.5. al prezentului regulament).

5.3. Pentru identificarea participanților, aceștia vor trimite organizatorului, ambalat în același colet cu proiectul, un plic alb pe care se va aplica același simbol, de data aceasta neacoperit, iar în plic va fi introdusă o **coală de hârtie albă pe care vor fi trecute numele autorilor și colaboratorilor și calitatea lor.**

Totodată, în plicul alb amintit mai sus, va fi introdusă o **copie după formularul de înscriere**, semnat și ștampilat, care ține loc și de declarație de autor, prin care elaboratorii proiectului își asumă această calitate, precum și un CV al artistului.

5.4. Plicul va fi apoi sigilat și introdus în plicul sau coletul în care se află CD-ul cu materialele de concurs și planșele pe suport hârtie (vezi punctul 3.5.).

5.5. La primirea coletelor secretariatul concursului va înlătura ambalajul ce ar putea conduce la identificarea participanților. Proiectele vor primi un număr de concurs aleatoriu față de numărul de ordine al înregistrării la primire.

5.6. Plicurile ce conțin identificarea concurenților vor fi strânse de secretarul concursului, închise într-un seif și puse la dispoziția juriului numai după redactarea raportului acestuia, când juriul trece la identificarea concurenților.

6. VALORIFICAREA PROIECTELOR

6.1. Materialele predate de concurenți constituie proprietatea organizatorului și nu se returnează. De aceea, concurenții nu vor include, în prezenarea proiectelor trimise, planșe sau machete pe care ar dori să le recupereze după jurizare.

6.2. După jurizarea lucrărilor se va organiza o expoziție, dându-se posibilitatea publicului de a-și exprima preferințele pentru una din lucrări, pe baza unei anchete publice.

6.3. Proiectele câștigătoare dau posibilitatea colectivului elaborator să primească, prin atribuire directă, comanda pentru elaborarea proiectului de execuție.

6.4. Prin participarea la concurs și prin completarea, semnarea și expedierea formularului de participare, concurenții confirmă acordul lor pentru prezentul regulament, căruia urmează să se conformeze.

7. CRITERII DE EVALUARE ȘI SELECȚIE

- Oportunitatea intervenției în reamenajarea parcurilor;
- Investigația completă a spațiului –analiza multi-criterială, urbanistică și peisagistică;
- Rezolvarea problemelor prin propunerea oferită;
- Prezentarea unei propuneri de reamenajare care să încorporeze necesitatea locuitorilor cu funcționabilitatea spațiului;
- Valoarea estimativă a proiectelor;
- Calitatea peisagistică a propunerii.

Referitor la criteriile de mai sus, se recomandă și consultarea temei concursului.